



Tang's House, Taichung

台中唐宅

和薪室內裝修設計有限公司 Ho. Space Interior Design CO., Ltd.

主要設計：王詩嵐·張筱蘭

空間性質：住宅

空間面積：314 m²

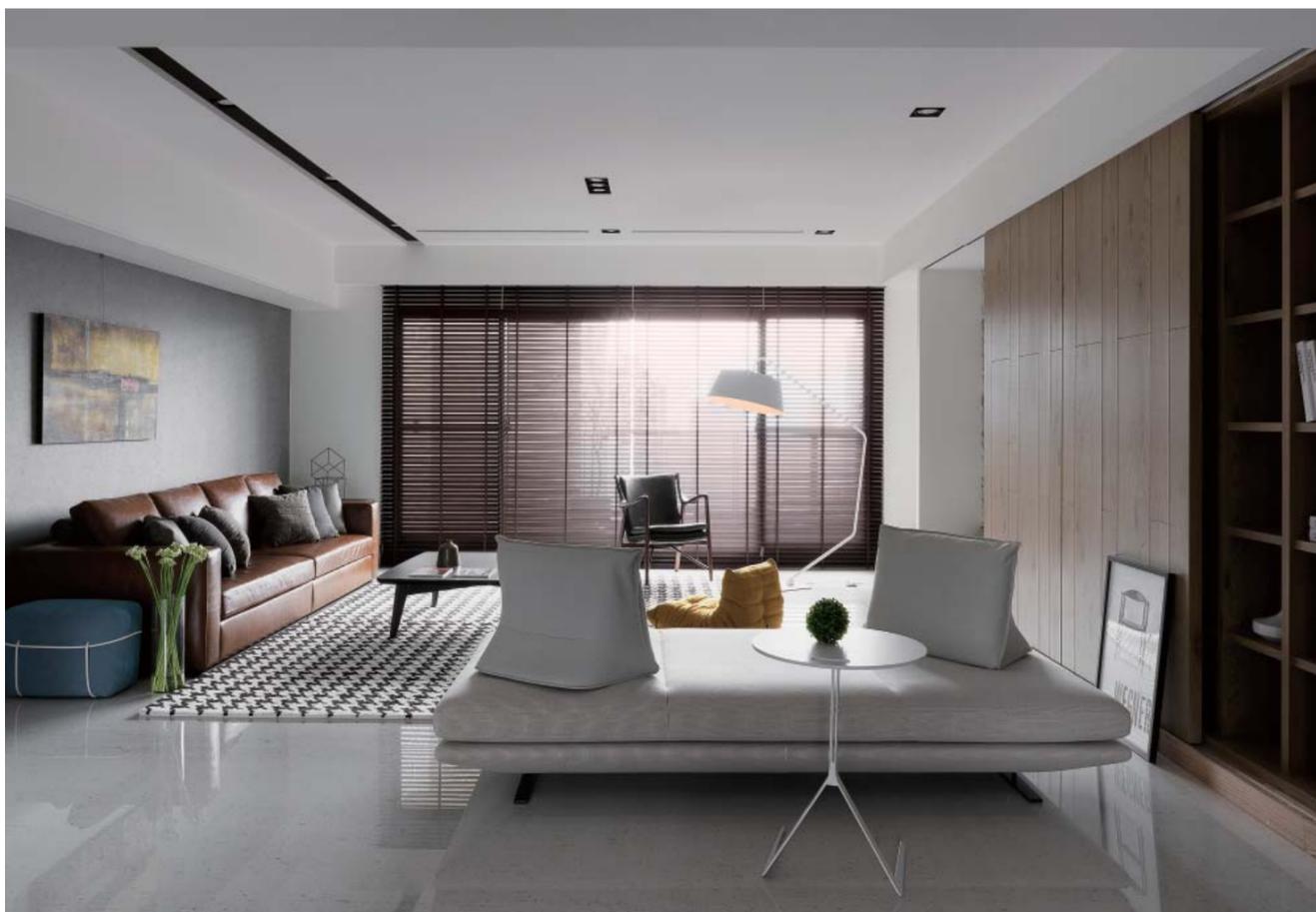
主要建材：橡木·鐵件·長虹玻璃·

大理石·乳膠漆·平光烤漆

座落位置：台中市南屯區

影像：吳啟民

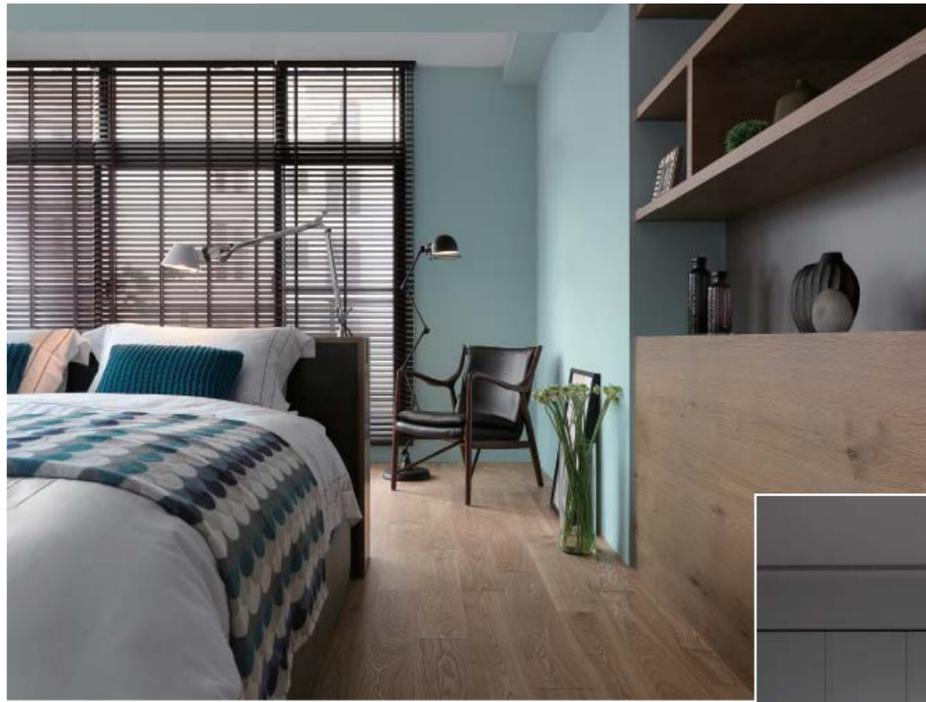
採訪：吳佳陵



本案為大坪數新成屋，需在有限的變動下，滿足業主期望的空間通透性和親子互動空間，玄關處以藍色壁紙和皮革繃布做色彩對比，另一面展示牆以湖水綠的台灣青作為主要材質，滿足業主期望的台灣意象，為了在流動空間中營造寧靜的氛圍，以湖水綠色調平穩空間基調。因應業主一家喜愛閱讀多於電視娛樂，便以拉門整合電視牆和書櫃，半隱密的電視和木質櫃體所呈現的面貌，也多了另一種有趣的情景，更是呼應業主個性和氣質。此外，家具中的ligne roset沙發床，不僅背靠墊設計極具趣味性，隨著更改方向便能調整坐姿，以家具功能隱性限制行動，區分了空間性質。在動線規劃上，設計師王詩嵐將客廳、書房和主臥室之間的牆壁拆除，以廊道串起公私領域，除了使光線能延綿灑落室內、營造視覺延伸感，並在陽台擺放植栽，在客廳閱讀時，轉身便能看見綠意端景。

重視親子交流的業主將主臥室前的書房和起居室作為目前孩子主要活動和休憩的空間，書房和起居室以12公分的地坪差、鐵件和長虹玻璃，劃分更具隱私性的空間；主臥室床頭上方因有大梁，設計師以木作矮牆和書桌讓臥床退縮，避免有壓梁的不適感；另外兩間臥室目前作為接待長輩使用，亦考量日後作為男孩獨立的臥室，在家具配置皆以深色呈現沉穩感。有別於客廳一側明亮、清透的氛圍和設計語彙，廚房和餐廳以灰色作為主要色調，透過地坪材質轉換和色系變化，營造讓一家人能舒適吃飯的空間，設計師以公私領域的流動感、家具深淺色的搭配，在溫和的氛圍中，增添另一種衝突感。





左頁：書房和起居室以12公分的地坪差，劃分更具隱私性的空間
右頁：家具深淺色的搭配，增添另一種衝突感

